

Samedi 21 juin 2008

Université Paul-Valéry — Montpellier III · BRED, salle Jourda

George Sand critique

Présidence de séance : Martine Lavaud

Université de Nîmes, RIRRA 21

- 9 h 30 ▶ Christine PLANTÉ *Université de Lyon II, U.M.R.-LIRE*
George Sand critique littéraire
- 10 h ▶ Éric BORDAS *E.N.S. Lyon*
Rhétorique de la défense chez George Sand critique
- 10 h 30 ▶ Cary HOLLINSHEAD-STRICK *Paris IV, Penn University*
Dégager le chemin entre le rêve théâtral et l'opinion publique : George Sand et la critique théâtrale

Pause

- 11 h 30 ▶ François KERLOUÉGAN *Paris*
« Un grand effet obtenu par les moyens les plus simples » : George Sand critique d'art
- 12 h ▶ Marie-Hélène GIRARD *Yale University*
Critique d'art, George Sand dans la mêlée

Feuilletons

Présidence de séance : Guillaume Pinson

Université Laval, Québec

- 14 h ▶ Isabelle HOOG-NAGINSKI *Tufts University*
Spiridion entre la Revue des deux mondes et la Revue indépendante
- 14 h 30 ▶ Lise DUMASY *Université de Grenoble 3*
La publication en feuilletons d'une autobiographie : Histoire de ma vie de George Sand
- Pause
- 15 h 30 ▶ Olivier BARA *Université de Lyon II, U.M.R.-LIRE*
Lucrezia Floriani : Poétique et éthique d'un anti-feuilleton
- 16 h ▶ Daniel DESORMEAUX *University of Kentucky*
George Sand et le roman-feuilleton : le cas des Beaux-Messieurs de Bois-Doré

Pour tout renseignement : Marie-Ève Thérénty (met@club-internet.fr)
Université Paul-Valéry, route de Mende, 34000 Montpellier

19-21 juin 2008 – COLLOQUE INTERNATIONAL

**« La science du journalisme » :
George Sand et la presse**

Université Paul-Valéry, Montpellier III

Contact : met@club-internet.fr

Colloque organisé par le centre de recherches RIRRA 21



Jeudi 19 juin 2008

Université Paul-Valéry — Montpellier III · BRED, salle Jourda

- 9h ▶ Ouverture du colloque par Patrick GILLI, vice-président du conseil scientifique de l'université Paul-Valéry – Montpellier III
- ▶ Présentation du RIRRA 21 par Pierre CITTI, directeur du centre
- 9h30 ▶ Marie-Ève THÉRENTY *Université Paul-Valéry – Montpellier III, RIRRA 21, I.U.F.*
George Sand journaliste : panorama

Un journalisme engagé ?

Présidence de séance : Anne McCall

Tulane university

- 10h ▶ José Luis DIAZ *Université de Paris VII*
Sand et la Revue des deux mondes : la rupture (1841-1842)
- 10h30 ▶ Thomas LOUÉ *Université de Strasbourg*
George Sand fut-elle un « auteur Revue des Deux Mondes » ? Quelques remarques sur un auteur en institution (1858-1875)
- Pause
- 11h30 ▶ Michèle HECQUET *Université de Lille III*
Frédéric Degeorge, journaliste républicain
- 12h ▶ Catherine NESCI *University of California, Santa Barbara*
George Sand, journaliste politique ? Communication et espace public

Stratégies journalistiques

Présidence de séance : Pierre Citti

Université Paul-Valéry, Montpellier III, RIRRA 21

- 14h30 ▶ Philippe RÉGNIER *U.M.R.-LIRE, Lyon, C.N.R.S.*
George Sand et les journalistes saint-simoniennes
- 15h ▶ Alice PRIMI *Université de Paris VIII*
Les « consœurs » de George Sand : divers usages de la presse par des femmes politiquement engagées (1848-1870)
- 15h30 ▶ Nigel HARKNESS *University of Belfast*
Pour une écriture journalistique féminine ?
- Pause
- 16h30 ▶ Anna SZABO *Université de Debrecen, Hongrie*
George Sand et la presse à la lumière des préfaces
- 17h ▶ Béatrice DIDIER *E.N.S., Paris*
Le dialogue entre les préfaces d'œuvres complètes et la presse

Vendredi 20 juin 2008

Université Paul-Valéry — Montpellier III · Bât. C, salle C 020

Les temporalités de l'écriture journalistique

Présidence de séance : Christine Planté

Université de Lyon 2, U.M.R.-LIRE

- 9h30 ▶ Claudine GROSSIR *U.M.R.-LIRE, I.U.F.M. de Paris*
L'invention de l'actualité
- 10h ▶ Nicole MOZET *Paris VII*
Écrire l'histoire et publier dans l'urgence : Le Journal d'un voyageur pendant la guerre (R.D.M., mars-avril 1871) et Francia (R.D.M., mai-juin 1871)
- Pause
- 11h ▶ Michèle FONTANA *Université de Lyon II, U.M.R.-LIRE*
George Sand face à sa caricature
- 11h30 ▶ Pierre LAFORGUE *Université de Besançon*
La question du recueil sandien

La palette des genres journalistiques

Présidence de séance : Olivier Bara

Université de Lyon II, U.M.R.-LIRE

- 14h ▶ Gabrielle MELISON *Université de Nancy I*
Les articles nécrologiques de George Sand : traitement et évolution d'un genre codifié
- 14h30 ▶ Roland LE HUENEN *Université de Toronto*
George Sand et la poétique du voyage : des récits à leur recension
- Pause
- 15h30 ▶ Anne McCALL *Tulane University*
La stratégie de la lettre ouverte
- 16h00 ▶ Catherine MASSON *Wellesley College*
Le Père Va-tout-seul : théâtralisation de l'article politique sandien